

PARIS, VU PAR LA PRESSE ÉTRANGÈRE

WILLIAM MOLINIÉ

Booster l'image de la capitale à l'international. La première adjointe au maire de Paris, Anne Hidalgo (PS), a reçu au Pavillon de l'Arсенal (4^e) une vingtaine de journalistes de la presse étrangère hier pour leur présenter les projets d'urbanisme et plus particulièrement le gigantesque chantier de rénovation des Halles. De mémoire de correspondant, il s'agissait d'une première. « On voulait avoir un moment privilégié avec eux, afin de leur expliquer la façon dont Paris évolue », explique-t-on à l'Hôtel de Ville. Et surtout défendre une certaine idée selon laquelle la

capitale n'est pas une ville morte... « Paris ne sera pas figée dans le formol. Paris va protéger son patrimoine mais va aussi inventer le patrimoine de demain », argumente Anne Hidalgo devant les journalistes anglo-saxons, espagnols, italiens, suisses, ou chinois.

« Un grand musée géant »

A l'extérieur, une poignée de membres de l'association Accomplir distribuent des tracts, traduits en anglais, contre la rénovation du forum. « Ce qui choque les journalistes étrangers, c'est l'abattage des 343 arbres du jardin », croit savoir Elisabeth Bourguinat, la secrétaire. « Paris est devenu un musée géant », estime Mi-



S. ORTOLA / 20 MINUTES

Les journalistes ont visité, hier, l'exposition du chantier des Halles au Pavillon de l'Arсенal.

chael Kläsgen, correspondant parisien du Süddeutsche Zeitung, un quotidien allemand. « C'est une ville qui s'est assoupie », renchérit Jean-Pilippe Schaller, journaliste à la Télévision Suisse Romande. « Le risque est qu'elle ne devienne un salon agréable où l'on s'en-

nuie. Mais avec plusieurs siècles d'histoire, Paris a le droit de s'endormir pendant quelques décennies », relativise de son côté Joseph Hanimann, correspondant culturel du Frankfurter Allgemeine, un autre quotidien allemand. « Contrairement à Pékin où on

détruit pour reconstruire, Paris s'efforce quand même d'allier histoire et modernité », conclut Shi Jia, journaliste à Xinhua (Chine Nouvelle). Les avis des journalistes divergent. « Preuve que Paris est en mouvement », explique-t-on au cabinet de la première adjointe. ■